**Radnóti Miklós: Hetedik ecloga**

Radnóti idillt és halált ötvöző eclogái 1938 és 1944 között születtek. A versek szinte naplószerűen rögzítik a béke és a háború idejét, a reményt, a kétségbeesést, az ellenállást és a szenvedést. Radnóti a szörnyű években találta meg saját hangját a harmónia és a tragédia összeolvasztásában.

A kultúra, az antik ecloga felidézése az ellenállás, tiltakozás jelképe is.

Az álom „Szerbia vak tetejéről búvó otthoni tájra” röpítette a képzeletet. A meggyötört foglyok az álom szárnyán tértek haza, az álomban kerestek szabadulást. Egyedül a költő töltötte ébren az éjszakát a vers fölé hajolva. Az emlékezés azonban nem enyhítette a szenvedést, sőt vágyat keltett az otthon, a hitves után.

A vers alaphangja elégikus, a fájdalmas számvetés szól a sorokból.